

RENOWACJA

DREWNIANYCH PODŁÓG

Stary, zwłaszcza zabytkowy parkiet ma w sobie dużo uroku. Gdy jednak ślady zużycia są zbyt widoczne i trudno utrzymać czystość, podłogę należy odnowić. Drobne uszkodzenia można naprawić niewielkim nakładem pracy. Także odnowienie całego parkietu jest na tyle nieskomplikowane, że można się tego podjąć samodzielnie. Będą do tego potrzebne profesjonalne urządzenia, które można kupić w marketach budowlanych lub wypożyczyć.

Do szlifowania większych powierzchni najlepsze są cykliniarki walcowe. Przy krawędziach i w narożnikach sprawdzają się mniejsze narzędzia – szlifierki krawędziowe, oscylacyjne, mimośrodowe, narożnikowe, a nawet cykliny ręczne.

Szlifowanie dzielimy na trzy etapy. Najpierw szlifujemy papierem o ziarnistości 30, następnie – 60. Trzeci, ostatni szlif wykonujemy papierem o ziarnistości 120. Po każdym szlifowaniu dokładnie usuwamy pył odkurzaczem, by nie przeszkadzał w prawidłowym funkcjonowaniu maszyny.

Lakier, rysy i nierówności usuwa się materiałem o najgrubszej ziarnistości. Pierwsze zgrubne szlifowanie wykonujemy pod kątem prostym do kierunku układu słoików (w przypadku parkietu układanego w jodełkę – pod kątem 45° do klepek). Drugi szlif wykonujemy pod kątem prostym w stosunku do pierwszego. Kolejne etapy szlifowania to już tylko wykańczanie.

Staramy się równomiernie szlifować całą powierzchnię podłogi. Nie zatrzymujemy maszyny zbyt długo w jednym miejscu, bo w parkiecie powstaną nieestetyczne zagłębienia.

Na końcu szlifowania jeszcze raz starannie sprawdzamy całą powierzchnię podłogi – po polakierowaniu wszystkie zadrapania czy ślady niedokładnego szlifowania staną się widoczne.

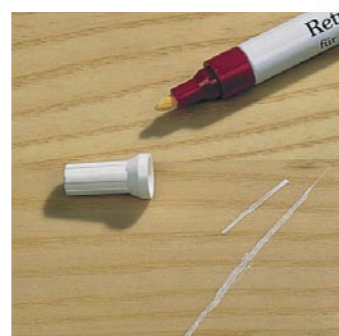
Zniszczony parkiet może wyglądać jak nowy – wystarczy starannie go wycyklinować i pokryć nową warstwą lakieru.

Drobne naprawy

W przypadku niektórych drobnych uszkodzeń nie ma sensu odnawianie całej podłogi. Parkiety olejowane na szczęście można naprawiać punktowo. Drobny papierem ściernym szlifujemy uszkodzone miejsce i jego okolice. Pędzlem наносimy nową porcję oleju, czekamy chwilę, by wniknął w głąb drewna, a następnie polerujemy, szczególnie starannie na brzegach zeszlifowanego obszaru. Gorzej, gdy rysa lub wgniecie powstało na podłodze lakierowanej. Zeszlifowanie i ponowne polakierowanie małego fragmentu parkietu najczęściej się nie sprawdza – wyraźnie widać, że odnowione



miejsce ma jaśniejszą barwę. By efekt był zadowalający, konieczne jest cyklinowanie i lakierowanie całej powierzchni parkietu. Zanim to nastąpi, możemy zastosować doraźne metody zatuszowania rys czy wgniecień.

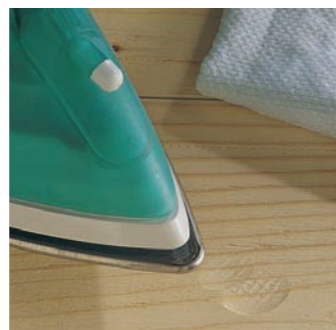


Rysy w lakierze

Płytke rysy wystarczy zamalować specjalnym pisakiem do retuszu drewna, w kolorze dobranym do odcienia klepek. Wprawdzie nie usuniemy nim zadrapań, ale staną się prawie niewidoczne.

Wgniecenia w drewnie

Częstym problemem są wgniecenia, które nie tylko źle wyglądają – przez otwarte ubytki do wnętrza surowego drewna może przedostawać się wilgoć. Dlatego głębsze uszkodzenia (od 2 mm) należy wypełnić, najlepiej dwuskładnikową żywicą, którą наносimy szpachelką i wygładzamy. Ubytki można też wyretuszować woskami twardymi na gorąco. Wosk rozgrzewamy, zalewamy nim wgniecenia, a gdy zastygnie, wyrównujemy i polerujemy. Stary sposób polegający na użyciu żelazka sprawdza się tylko przy niewielkich wgłębieniach i wyłącznie na oszlifowanym drewnie. W trakcie naprawy pod żelazko należy podłożyć szmatkę.



1. Cyklinarką walcową szlifujemy kolejne fragmenty podłogi. Najlepiej pasami zachodzącymi na siebie 2–3 cm.
2. Za pomocą szerokiej pacy spoiny i rysy w parkiecie wypełniamy kitem, dobranym do gatunku drewna klepek.
3. Gdy kit wyschnie, ponownie szlifujemy parkiet. Po ostatecznym

szlifie starannie odkurzamy podłogę.

4. Lakierowanie rozpoczynamy od pomalowania płaskim pędzlem brzegów i wszelkich zakątków parkietu.

5. Dobrze mieszamy lakier, najlepiej silnie wstrząsając pojemnikiem, a następnie wlewamy go bezpośrednio na kolejne fragmenty podłogi.

6. Lakier równomiernie rozprowadzamy po parkiecie za pomocą miękkiego wálka, osadzonego na drążku. Przed nałożeniem drugiej warstwy lakieru pierwszą należy przeszlifować, najlepiej cykliniarką jednatarczową z podkładką polerską i siatką szlifierską 120.

