

# BEJCE I LAZURY

Dostępne na rynku bejce to substancje barwiące rozpuszczalne w wodzie, benzynie lakowej lub spirytusie, głęboko wnikające w drewno. Nie tworzą jednak warstwy ochronnej dla drewna i dlatego zabezpieczane powierzchnie zwykle pokrywa się lakierem. Jeśli użyliśmy bejcy wodorocieńczalnej, trzeba pokryć ją lakierem na bazie żywicy syntetycznej, który nie rozpuści wodnej bejcy. W przeciwnym razie woda z lakieru akrylowego może rozpuścić wodną bejcę, czego następstwem będzie wymycie warstwy lub powstanie smug. Połączenie bejcy wodorocieńczalnej z lakierem na bazie wody wchodzi w rachubę, jeśli wykorzystamy zestaw produktów dobrany specjalnie w tym celu przez producenta (np. firmy Clou z serii Aqua Clou – bejca B11 i lakier do drewna).

Gdy używamy bejcy rozpuszczalnikowej, do wykończenia powierzchni możemy zastosować lakier wodorocieńczalny. Poza tym w przypadku barwienia drewna bejcą rozpuszczalnikową można zrezygnować z nawilżania i ponownego szlifowania drewna, ponieważ pokryta nią powierzchnia nie staje się szorstka.

*Obie barwią drewno, podkreślają rysunek słojów i można je nakładać pędzlem. Wyjaśniamy, co je różni.*

Bejcowanie większych powierzchni zawsze niesie ze sobą ryzyko, że drewno, którego struktura nie jest jednorodna, nie zabarwi się równomiernie. Dlatego zwykle bejcuje się niewielkie powierzchnie, np. odnawiane meble rozkłada się na możliwie najmniejsze elementy. Elementy nowych mebli bejczymy przed montażem. Lazura to mieszanka pigmentów, substancji wiążących i rozpuszczalników (wody, oleju lub spirytusu). Pigmenty barwiące nie wnikają w drewno, lecz osadzają się na jego powierzchni, tworząc warstwę ochronno-dekoracyjną. Kolorowe lazury (patrz ramka) można stosować również na zewnątrz pomieszczeń, ale wtedy trzeba regularnie odnawiać powłokę.

Lazury, w przeciwieństwie do bejc, nabiera się pędzlem wprost z pojemnika, dlatego lepiej nadają się na duże powierzchnie, np. boazerie i drewniane elewacje.



**Odpowiednie pędzle**  
Do bejcowania lepiej używać pędzli z włosiem zamocowanym za pomocą opaski z tworzywa sztucznego (kolor niebieski), ponieważ ługi zawarte w bejczach wchodzi w reakcję chemiczną z metalami.



**Możliwości**  
Jeśli chcemy zabarwić powierzchnię drewna, ale rysunek słojów ma być widoczny, możemy najpierw zastosować bejcę i zabezpieczyć powierzchnię lakierem lub pomalować drewno tylko lazurą.



## Wiele nazw – niewielkie różnice

W markecie budowlanym znajdziemy produkty o różnych nazwach, np. lazura dekoracyjna, lazura jednowarstwowa, lazura ochronna do drewna lub lazura uniwersalna – określenia bejcy są podobnie zróżnicowane. Bez względu na nazwę lazury rozróżniamy na podstawie zawartości materiału wiążącego. Są zatem lazury cienkowarstwowe (rzadkie, wnikają głęboko) i grubowarstwowe (o konsystencji podobnej do lakieru, pozostają

na powierzchni drewna). Niektóre lazury cienkowarstwowe zawierają środki grzybobójcze chroniące drewno umieszczone na zewnątrz pomieszczeń. Oba rodzaje lazur są oferowane w dwóch wersjach: na bazie rozpuszczalników lub wody, dlatego przy zakupie należy zwrócić uwagę na składniki. Bejce są sprzedawane w postaci proszku do zmieszania z gorącą wodą lub gotowe do użytku w butelkach albo puszkach.

## Za i przeciw



### Bejce

- Mieszając ze sobą bejce o różnych kolorach, można uzyskać wiele odcieni.
- W przypadku bejc na bazie rozpuszczalników pomalowanego drewna nie trzeba moczyć i ponownie szlifować.
- Pobejcowaną powierzchnię można poddawać dowolnej dalszej obróbce.



- Pracochłonne nakładanie.
- Powłoka nie chroni drewna, trzeba ją polakierować.



### Lazury

- Barwienie i ochrona powierzchni drewna w jednym etapie prac.
- Możliwość nakładania prosto z pojemników.



- Ograniczona gama kolorystyczna.



**Bejce proszkowe** miesza się z gorącą wodą. Można je także mieszać z innymi bejczami wodnymi, aby uzyskać oryginalne kolory.







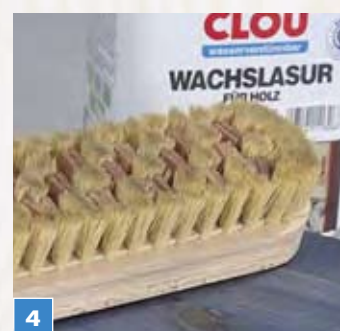
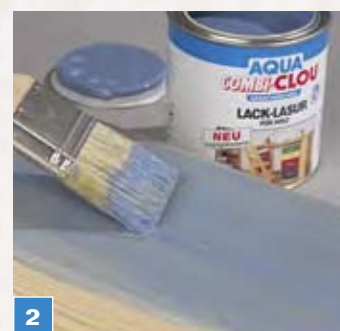
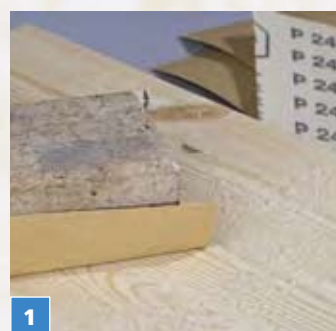
## Perfekcyjne lazuruwanie

Lazurę można malować szybciej niż bejcą, a pokryta nią powierzchnia nie musi być lakierowana ani olejowana.

Lazury to rozwiązanie błyskawiczne. Mamy do wyboru kolory z gamy barw producentów. Własny odcień można stworzyć, dodając farbę pigmentową do drewna. Wprawdzie można mieszać lazury tego samego producenta, jednak w praktyce sposób ten się nie sprawdza, ponieważ trudno jest uzyskać odpowiedni odcień. To rozwiązanie dość drogie, zwłaszcza jeśli mieszanie nie da oczekiwanego efektu. Stopień zabarwienia drewna można zwiększyć, nakładając wielokrotnie kolejne warstwy lazury.



Nakładanie lazury jest mniej kłopotliwe niż bejcy. Można ją nabierać pędzlem prosto z puszki.



**1.** Powierzchnie drewna najpierw szlifujemy zgodnie z kierunkiem układu słoików papierem ściernym o ziarnistości co najmniej 180 (najlepiej 240). Na zakończenie należy całkowicie usunąć pył szlifierski.

**2.** Lazurę nakładamy równomiernie cienką warstwą zgodnie z układem słoików za pomocą płaskiego pędzla. Lazura jest szybko wchłaniana przez drewno, dlatego

w razie malowania w poprzek drewna mogłyby powstać nieestetyczne pasy. **3.** Po całkowitym wyschnięciu pierwszej warstwy lazury szlifujemy powierzchnię i nakładamy kolejną.

**4.** Woskowe lazury warto po wyschnięciu wypolerować szczotką polerską (z niewielkimi kawałkami skóry pomiędzy włosiem).

Lazury są wodnymi lub rozpuszczalnikowymi preparatami ochronno-dekoracyjnymi, które wnikają w drewno. Barwią je, pozostawiając widoczny rysunek słoików. Niektóre zawierają środki wspomagające odporność na działanie promieni słonecznych. Powłoki z nich wykonane są bardzo wytrzymałe i chronią drewno przed skutkami działania zmiennych warunków atmosferycznych, na długo zachowując swoje właściwości (niektóre nawet do 8 lat). Są dostępne wodne lazury woskowe, które nadają drewnu jedwabisty połysk. Idealne do pomieszczeń wilgotnych tworzą powłokę odporną na wodę i brud, którą w razie potrzeby można czyścić. Niektóre lazury mają konsystencję żelu, dzięki temu podczas nakładania nie ściekają nawet przy malowaniu powierzchni pionowych lub sufitów. Lazury są zwykle dostępne w kilkunastu odcieniach drewna. Preparaty bezbarwne są mało odporne na działanie promieni UV – powłoka często żółknie, dlatego nie są polecane do stosowania na zewnątrz. Lazury nanosi się pędzlem lub poprzez natrysk (niektóre miękką szmatką) na oczyszczone i odtłuszczone podłoże.

# JEDYNY MAJSTER, KTÓREMU MOŻNA ZAUFAĆ



## NARZĘDZIA I AKCESORIA

- ◆ jakie narzędzia będą dla nas najlepsze
- ◆ kryteria wyboru elektronarzędzi
- ◆ jak używać narzędzi

## URZĄDZANIE I DEKOROWANIE

- ◆ jak efektownie urządzić wnętrze
- ◆ dobór materiałów, okuć i narzędzi
- ◆ jak krok po kroku zbudować meble

## REMONT I MODERNIZACJA

- ◆ jak zaplanować remont
- ◆ jak wykonać prace wykończeniowe
- ◆ materiały i preparaty remontowe

## DOM I OTOCZENIE

- ◆ jak zbudować altankę i ogrodowe ścieżki
- ◆ jak wybrać najlepszą kosiarkę
- ◆ jak urządzić placyk zabaw dla dzieci

**DIY Majster**

Szukaj w kioskach pod koniec każdego miesiąca

archiwum, informacje, najciekawsze artykuły w plikach pdf za darmo na [www.diy-majster.pl](http://www.diy-majster.pl)



## Bejce i lazury do drewna

### Bejca do drewna Aquarethane, Syntilor

Jednoskładnikowa poliuretanowa bejca na bazie wody zawiera czynniki barwiące niewrażliwe na odbarwienie pod wpływem światła. Przeznaczona do barwienia różnego rodzaju powierzchni drewnianych, np. zabawek, mebli, okien i drzwi, boazerii, mebli ogrodowych oraz parkietów. Jest dostępna w opakowaniach 0,5 l w 9 odcieniach drewna i 11 kolorach owocowych przeznaczonych przede wszystkim do barwienia jasnego drewna (świerk, sosna, buk, jesion lub wiąz). Bejcę nanosi się miękkim, płaskim lub okrągłym pędzlem, tamponem, szmatką albo gąbką. Litra wystarcza na pomalowanie ok. 12–16 m<sup>2</sup>.



### Bejca do podłóg drewnianych, Domalux

Wodna bejca na bazie żywic poliuretanowych przeznaczona do malowania drewnianych parkietów, podłóg, schodów, mebli, zabawek, boazerii, drzwi, mebli ogrodowych. Tworzy powłokę odporną na promienie UV. Nakłada się ją pędzlem, a na duże powierzchnie – wałkiem lub szpachelką. Oprócz białego koloru możemy wybierać w odcieniach drewna: buk, dąb (ciemny, jasny, średni, złocisty i rustykalny), mahoń, olcha, palisander, teak i wiśnia. Litra bejcy wystarcza na pomalowanie 12–16 m<sup>2</sup>. Jest sprzedawana w opakowaniach 0,5 l.



### Bejca w odcieniach drewna, Liberon

Wodna bejca do dekoracji elementów drewnianych wewnątrz pomieszczeń przeznaczona głównie do drewna jasnego (świerk, sosna), dobrze nakłada się na drewno miękkie i porowate. Nanosi się ją pędzlem lub szmatką, a nadmiar usuwa ściereczką. Bejca jest dostępna w 10 odcieniach drewna, w opakowaniach 0,5 l (litra wystarcza na pomalowanie ok. 10 m<sup>2</sup>).



### Bejca w odcieniach drewna V33, V33 Polska

Gotowa do użycia spirytusowa bejca do malowania drewnianych powierzchni wewnątrz pomieszczeń, np. mebli, boazerii, parkietów, drzwi i schodów. Wnika głęboko w drewno i podkreśla rysunek słojów, zwłaszcza drewna jasnego. Nakłada się ją bawełnianą ściereczką zgodnie z kierunkiem słojów, a nadmiar usuwa. Jest dostępna w opakowaniach 0,5 l. Możemy wybierać spośród matowych odcieni drewna: wiśnia, dąb jasny, teak, mahoń, dąb średni, orzech, dąb ciemny, heban. Litra wystarcza na pomalowanie 16–20 m<sup>2</sup>.



### Bejce proszkowe, Clou

To wodne lub spirytusowe bejce w proszku zawierające specjalne barwniki, które rozpuszczają się w odpowiedniej ilości spirytusu lub letniej wody. Są dostępne w wielu kolorach, można je mieszać i uzyskać w ten sposób nowe, oryginalne odcienie. Bejcę spirytusową po całkowitym rozpuszczeniu nanosi się pędzlem, gąbką lub tkaniną. Bejcę wodną po rozpuszczeniu trzeba precedzić i natrzeć nią oszlifowaną powierzchnię drewna za pomocą pędzla lub waty. Powłoka jest jednolicie wybarwiona, bez plam i szybko wysycha.

Bejce proszkowe można kupić w małych saszetkach oraz w opakowaniach 250g lub 1kg.



### Decor Träbets (Aqua Träbets), Beckers

Szybkoschnąca, matowa, wodorocieńczalna bejca akrylowa do bejcowania surowego drewna wewnątrz pomieszczeń. Można nią pomalować drewniane meble, boazerie, okna, drzwi i niewielkie przedmioty. Nanosi się ją płaskim pędzlem lub gąbką. Jest dostępna w kolorze białym i czarnym oraz w kolorach z palety marki Beckers. Litra bejcy wystarcza na pomalowanie ok. 12 m<sup>2</sup>. Jest sprzedawana w opakowaniach 0,5; 1 i 3 l.



### Decor Vägglasyr, Beckers

Wodorocieńczalna bejca akrylowa Decor Vägglasyr tworzy transparentne, półmatowe, niezółknące powłoki o dekoracyjnej, efektownej głębi. Dzięki bejce w kolorach złotym i srebrnym można osiągnąć niepowtarzalne efekty. Harmonijne zestawienia uzyska się przy połączeniu Decor Vägglasyr Gold z odcieniami brązu, czerwieni i pomarańczy, oraz Decor Vägglasyr Silver z barwami niebieskimi, fioletowymi i szarymi. Litra bejcy wystarcza na pomalowanie ok. 15 m<sup>2</sup>. Jest sprzedawana w opakowaniach 0,9 l.



### Pastelowa bejca do drewna V33, V33 Polska

Gotowa do użycia spirytusowa bejca podkreślająca naturalny rysunek słojów drewna. Można ją nakładać na różne rodzaje drewna, nadaje się do malowania drewnianych powierzchni wewnątrz pomieszczeń, np. mebli, boazerii, parkietów, drzwi i schodów. Nakłada się ją czystą i suchą bawełnianą ściereczką zgodnie z kierunkiem słojów, a nadmiar usuwa szmatką. Jest dostępna w kolorze białym, zielonym, seledynowym, wiśniowym, pastelowym, niebieskim lub pacyfik, w opakowaniach 0,5 l. Litra wystarcza na pomalowanie 16–20 m<sup>2</sup>, zależnie od twardości drewna.



### Penetrating Stain 234, Benjamin Moore

Rozpuszczalnikowa bejca alkidowa głęboko penetrująca, która chroni i barwi drewno. Polecana do twardych gatunków drewna. Można nią malować meble, panele, drzwi futryny, podłogi wewnątrz pomieszczeń. Nakłada się ją pędzlem, wałkiem lub poprzez natrysk. Tworzy matową powłokę. Litrem bejcy można pokryć ok. 14 m<sup>2</sup>. Jest sprzedawana w opakowaniach 0,24; 0,95 i 3,78 l.



### Rhenocolor Aquabeize RKF, Rhenocoll Polska

Wodorocieńczalna, gotowa do użyciu bejca do drewna, odporna na światło; dobrze wnika w drewno i szybko schnie. Zalecana szczególnie do drewna dębu, jesionu, limby, buku i świerku oraz do wielu innych rodzajów drewna miękkiego i twardego. Nanosi się ją pędzlem, poprzez natrysk lub zanurzenie. Litra bejcy wystarcza na 5–6 m<sup>2</sup>. Dostępna w opakowaniach o pojemności 1, 5 i 25 l.



### Rhenocolor Rustikalbeize, Rhenocoll Polska

Rozpuszczalnikowa, gotowa do użyciu bejca do drewna odporna na światło. Wnikając w drewno, daje efekt rustykalny (negatyw), można ją również stosować do patynowania. Bejcę nanosi się pędzlem, szpachelką trykotową lub poprzez natrysk. Litra wystarcza na pomalowanie pędzlem 12–18 m<sup>2</sup>. Dostępna w opakowaniach 1, 5 i 30 l.



### Wielokolorowa bejca do drewna, Liberon

Wodna bejca pigmentowa przeznaczona do dekoracji elementów drewnianych wewnątrz pomieszczeń. Najlepiej nadaje się do drewna jasnego (świerk, sosna), miękkiego i porowatego. Nakłada się ją pędzlem lub szmatką. Bejca jest dostępna w 8 kolorach, w opakowaniach 0,25 l. Litra wystarcza na pomalowanie ok. 10 m<sup>2</sup>.



### Valtti Interior Wood Stain (Pirtti), Tikkurila

Wodorocieńczalna bejca akrylowa odporna na światło. Przeznaczona do malowania drewnianych mebli, podłóg, sufitów, drzwi. Nanosi się ją pędzlem, wałkiem z gąbki lub poprzez natrysk. Można wybierać kolory spośród palet oferowanych przez producenta. Jest sprzedawana w opakowaniach 0,9; 2,7 i 9 l. Litrem bejcy można pomalować 10–12 m<sup>2</sup>.



### Lazura ochronna o wysokiej odporności, V33 Polska

Alkidowa lazura przeznaczona do długotrwałej ochrony drewna, bardzo odporna na działanie czynników atmosferycznych. Dzięki żywicom i środkom chroniącym przed szkodliwym działaniem promieni UV zabezpiecza drewno nawet do 8 lat. Można ją nakładać na wszystkie gatunki drewna (z wyjątkiem tłustych, np. iroko), zarówno na zewnątrz, jak i wewnątrz pomieszczeń. Nadaje się do ochrony drewnianych drzwi, okien, mebli, okiennic, więźby dachowej. Oprócz bezbarwnej lazury mamy do wyboru 10 odcieni.



### Lazura ochronna V33, V33 Polska

Gotowa do użyciu lazura do ochrony, impregnacji i dekoracji drewna przeznaczona do malowania okien, drzwi, więźby dachowej, boazerii, elewacji drewnianych, podsufitek, plotów lub mebli. Może być stosowana na różne gatunki drewna wewnątrz i na zewnątrz pomieszczeń. Lazura jest dostępna w 12 przezroczystych odcieniach. Bezbarwną stosuje się do rozjaśniania lub pokrywania powierzchni wewnątrz domu.



### Rhenocoll Decorwachs, Rhenocoll Polska

Wodorocieńczalna lazura na bazie wosku naturalnego, która tworzy aksamitną, matową (lub jedwabście matową) powłokę chroniącą powierzchnię przed wilgocią. Przeznaczona zwłaszcza do malowania mebli, boazerii, zabawek, okien i drzwi oraz desek podłogowych. Nanosi się ją pędzlem, miękką szmatką lub poprzez natrysk. Do jednorazowego pomalowania 1 m<sup>2</sup> wystarczy ok. 100 ml lazury. Dostępna w wielu kolorach (również bezbarwna), w opakowaniach 0,75; 2,5 i 25 l.



### Rhenodecor – Plus, Rhenocoll Polska

Alkidowa lazura rozpuszczalnikowa przeznaczona do malowania powierzchni drewnianych wewnątrz i na zewnątrz, np. elewacji, belek stropowych, balkonów, plotów, okien i drzwi. Chroni drewno przed szkodliwym działaniem światła i wilgoci, podkreśla słoje drewna. Nanosi się ją pędzlem oraz poprzez zanurzenie lub natrysk. Zależnie od chłonności drewna na pomalowanie 1 m<sup>2</sup> potrzeba ok. 100 ml. Lazura jest dostępna w kolorach: białym, zielonym, jasnobrązowym, szarego srebra, oraz odcieniach drewna: jasnej sosny, sosny miodowej, hebanu, jasnego dębu, mahoni, drewna teakowego, orzecha, kasztana i palisandra. Można ją kupić w opakowaniach o pojemności 0,75; 2,5; 5 i 30 l.



### Taika Pearl Glaze i Taika two-coloured Pearl Glaze, Tikkurila

Lazury przeznaczone do ozdabiania wnętrz i mebli pozostawiające perłowy odcień. Użycie szablonów pozwala na malowanie ornamentów i wzorów. Taika Pearl Glaze to półprzezroczysta lazura dostępna w 12 odcieniach. Jeszcze intensywniejszy efekt dekoracyjny daje Taika two-coloured Pearl Glaze oferowana w kontrastowych odcieniach: złoto-srebrnym, miedziano-turkusowym, czerwono-zielonym, niebiesko-żółtym i liliowo-zielonym. Zależnie od kąta padania światła i patrzenia na pomalowaną powierzchnię daje różny efekt kolorystyczny. Lazury są sprzedawane w opakowaniach 0,9 l. Litra wystarcza na pomalowanie od 9–12 m<sup>2</sup> (Taika two-coloured Pearl Glaze) do ok. 15 m<sup>2</sup> (Taika Pearl Glaze).



### Xylohone HP, Syntilor

Lazura na bazie żywic poliuretanowo-poliamidowych ze zwiększoną ilością pigmentów, chroni przed promieniami UV i czynnikami atmosferycznymi. Dzięki żelowej konsystencji nie ścieka w trakcie nanoszenia na powierzchnie pionowe. Dobrze kryje drewno, ale podkreśla rysunek słojów. Jest przeznaczona do malowania drewnianych okiennic, ogrodzeń, bram, sufitów, belek sufitowych, drzwi, okien, wiat ogrodowych oraz elementów wewnątrz pomieszczeń. Nadaje się do różnych gatunków drewna, zarówno nowego, jak i do renowacji. Lazura jest dostępna bezbarwna, w kolorze białym i zielonym oraz w 9 odcieniach drewna. Litra wystarcza do pomalowania 9–12 m<sup>2</sup>. Opakowania 1, 2,5 i 5 l.

