

GRZEJNIK JAK NOWY



Zależnie od rodzaju podkładu antykorozyjnego – rozpuszczalnikowego lub wodorozcieńczalnego – dobieramy odpowiednio farbę wykończeniową (emalię).

Malowanie żeliwnych grzejników jest pracochłonne. Radzimy, jak dobrać narzędzia i farbę, tak by odnawianie było łatwiejsze i zajęło mniej czasu.

Podczas remontu mieszkania często zapominamy o odnowieniu grzejników, które warto oczyścić i pomalować. Można wybrać kolor harmonizujący z barwą ścian – i w ten sposób ukryć grzejnik – lub kontrastujący, który go wyeksponuje.

Szlifowanie i malowanie grzejników złożonych z żeberek jest mozolne, ale jest sposób na to, by nie trzeba było tych czynności zbyt często powtarzać. Przede wszystkim grzejnik powinien być całkowicie wyłączony i ostudzony w dniu poprzedzającym malowanie.

Zanim zaczniemy ogrzewać mieszkanie odnowionym grzejnikiem, musimy odczekać co najmniej 24 godziny (w przypadku niektórych rodzajów farb – dłużej). Gdy włączymy ogrzewanie za wcześnie, na powierzchni farby mogą powstać nieestetyczne pęcherze. Należy więc zaplanować przynajmniej trzy dni bez ogrzewania pomieszczenia.

Jakie narzędzia?

Większe powierzchnie żeberek malujemy za pomocą wałka z pianki, a krawędzie i trudno dostępne miejsca – specjalnym pędzlem do grzejników. Tylko w ten sposób otrzymamy jednolitą powłokę, która nie będzie się łuszczyć i ochroni grzejnik przed korozją.



Przygotowanie

1. Ścianę za grzejnikiem osłaniamy, przyklejając do niej płat folii malarskiej. W trudno dostępnych miejscach ustawiamy osłonki z tektury.
2. Starą powłokę i naloty rdzy dokładnie usuwamy szpachelką lub drucianą szczotką.
3. Wszystkie dostępne powierzchnie szlifujemy papierem ściernym o ziarnistości 180.



Czyste malowanie

Gdy malujemy latem, kiedy grzejnik jest wyłączony, wystarczy odkręcić termostat. Jeśli używamy pędzla i wałka, rurę doprowadzającą wodę malujemy małym pędzelkiem. Jeśli jednak zdecydujemy się na nanoszenie farby przez natryskiwanie, musimy okleić folią cały zawór.



Malowanie

1. Podkładem antykorozyjnym, który zapobiega rdzewieniu, malujemy wszystkie trudno dostępne miejsca. Najlepiej użyć do tego zakrzywionego pędzla do grzejników.
2. Wałka malarskiego używamy do tych powierzchni żeberek, do których mamy swobodny dostęp.
3. Pędzlem wyglądamy przednie krawędzie żeberek, tzn. lekkimi ruchami poprawiamy przyleganie farby do podłoża.



Pod wpływem dużych zmian temperatury wody grzejnik rozpręża się i kurczy, co może powodować powstawanie nieestetycznych rys na pomalowanej powierzchni i żółknięcie farby. Dobra po-

włoka powinna być zatem odpowiednio elastyczna.

Do wykonania odpornych na wysoką temperaturę powłok na metalu są przeznaczone specjalne materiały, np. *Thermolack*

firmy Hammerite, emalia alkidowa *Emalia supertrwała* marki Dulux, *Śnieżka do kaloryferów* firmy Śnieżka lub akrylowa *Emalia do kaloryferów* firmy Dekoral.