

MISTRZOWSKIE MAŁOWANIE ŚCIAN

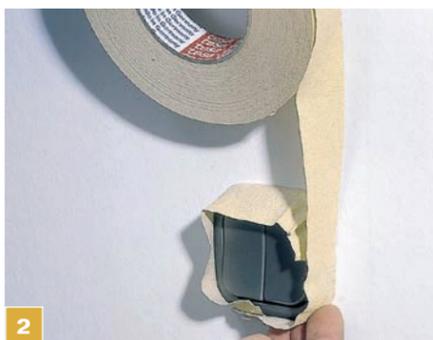
Do pomalowania pomieszczenia potrzebne są farby, odpowiednie narzędzia i... rady „Majstra”. Z naszą pomocą całe przedsięwzięcie na pewno się uda.

Ściany najczęściej maluje się gotowymi farbami dyspersyjnymi. W narożnikach i krawędziach oraz w innych trudno dostępnych miejscach farbę rozprowadzamy zazwyczaj pędzlem, a na płaszczyzny наносimy ją wałkiem. Farby o rzadkiej konsystencji lepiej nanosić wałkiem z długim włosiem (wchłaniając więcej farby, lepiej pokrywa chłoną powierzchnię o dużych porach, np. surowy tynk). Farby o średniej gęstości (na gładkiej ścianie) наносimy wałkiem ze średnim włosiem. Do malowania gęstymi farbami o konsystencji past (na bardzo gładkiej ścianie) lepiej użyć mniejszych i wygodniejszych wałków z krótkim włosiem. Wysokie ściany i sufity malujemy, korzystając z drabiny lub – wygodniej – wałkiem z teleskopowo przedłużanym trzonkiem.

Wydajność farby zwykle jest podana na opakowaniu, ale oceniając potrzebną jej ilość farby, trzeba jeszcze uwzględnić liczbę nakładanych warstw oraz rodzaj podłoża – na szorstkie i chłonne podłożu zużyjemy więcej farby.



4 Folię malarską osłaniamy grzejniki. Powinny być w tym czasie wyłączone.



2 Gniazdek elektrycznych i włączników światła nie trzeba demontować. Wystarczy je okleić taśmą malarską.



3 Ościeżnice drzwi również oklejamy taśmą malarską. Duże szpary między nimi i ścianami wypełniamy masą akrylową wyciskaną z kartuszy.



5 Zabrudzone ściany trzeba dokładnie oczyścić z kurzu i tłustych plam. Można to zrobić za pomocą gąbki lub szczotki, np. rozcieńczonym ciepłą wodą środkiem czyszczącym.



1 Na całej podłodze rozkładamy folię malarską, którą przyklejamy taśmą przy ścianach.



6 Długość włosia wałka dobieramy do rodzaju podłoża i farby.



7 Zanim zaczniemy nakładać nowo otwartą farbę, powinniśmy ją dobrze wymieszać, ponieważ ciężkie pigmenty często osiadają na dnie.



8 Farbę przelewamy do wiadra. Po zanurzeniu wałek przetaczymy kilka razy po kratce zbierającej nadmiar farby, dzięki temu nie będzie kapać.



9 Bardzo praktyczna jest specjalna kuweta, dzięki której można dokładnie dozować ilość farby na wałku.



10 Za pomocą pędzla do malowania grzejników malujemy styki ścian i sufitu. Pędzla nie należy zanurzać w farbie zbyt głęboko.



11 Do malowania narożników wewnętrznych (kątów) używamy wałka w kształcie stożkowatego wałka, przeznaczonego do kątów prostych.



12 Pędzlem malujemy również ściany przy podłodze.



13 Malowanie wysokich ścian ułatwi teleskopowy drążek z aluminium (z połączeniem bagnetowym), który można rozsunąć na długość do 3 m.



14 Wałek nasączony farbą prowadzimy od dołu ku górze. Dzięki temu farba nie kapie na podłogę.



15 Gdy farba jest nałożona zbyt grubo, rozprowadzamy ją w poprzek ściany (poziomo), a następnie natychmiast wykonujemy pociągnięcie pionowo (póki farba jest mokra).



16 Po rozprowadzeniu farby wzdłuż i w szerz malujemy ścianę pionowymi ruchami wałka.



Do malowania ścian – oprócz farby – potrzebne są: wałek malarski, pędzel do narożników, wiadro, kuweta oraz kratka zbierająca nadmiar farby.

Fot. Chris Lambertsen; ilustracje Tillman Straszburger

